

# Der Innovationsfonds Kulturelle Bildung Inklusion 2014 – 1016

## Erfahrungen aus der bundesweiten Praxis



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

# Übersicht

- Die BKJ
- Der Innovationsfonds
- Die Projekte
- Fragen und Themen im Prozess



# Begleitung des Innovationsfonds

- BKJ Dachverband Kultureller Bildung in Deutschland
  - Fachliche und konzeptionelle Beratung für Mitglieder
  - Anregung Informations- und Erfahrungsaustausch
  - Impulse für die Praxis durch Modellprojekte
- Aktuell unter anderem Begleitung der Projekte des Innovationsfonds Kulturelle Bildung Inklusion



# Der Innovationsfonds

- Förderinstrument des Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ)
- Förderung konkreter Projekte mit unterschiedlichen Schwerpunkten in den Bereichen
  - Politische Bildung
  - Kulturelle Bildung
  - Jugendverbandsarbeit
  - Internationale Jugendarbeit
  - Jugendsozialarbeit
- Laufzeit der Projekte: 2014 - 2016





# Dialog TheArt

- Kreisdiakonisches Werk Greifswald Ostvorpommern e.V. und theaterpädagogisches Team um Jan Holten
- Aufbau und Etablierung eines regelmäßigen theaterpädagogischen Angebots in sehr ländlichen Gegenden in Vorpommern
- Zusammenarbeit/ Verortung an zwei Kulturorten der Region (Peenebunker Wolgast, Jugendzentrum Abstellgleis)
- Monatliche Treffen à drei Tage
- Aktionen im öffentlichen Raum

Kontakt: Britta Heinrich, [heinrich@kdw-greifswald.de](mailto:heinrich@kdw-greifswald.de)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

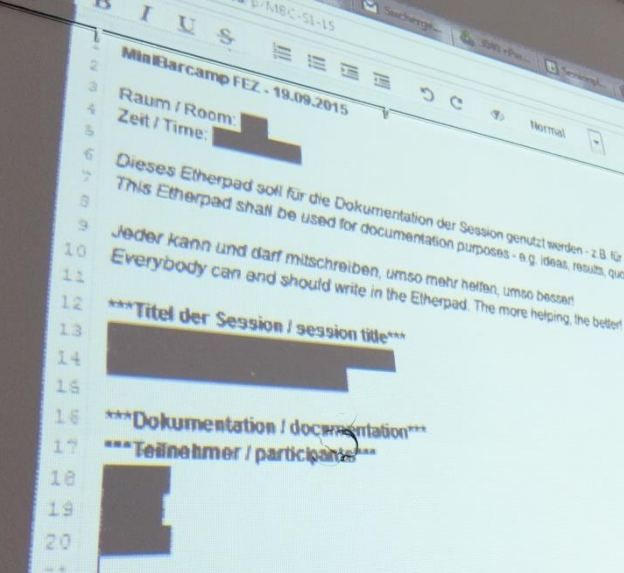
Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



# Kombischulung „ePartizipation“ in der Jugendkulturarbeit/ Kulturellen Bildung

- Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Berlin e.V. mit dem Institut für Kommunikation in sozialen Medien (ikosom) und Mediale Pfade.de – Agentur für Medienbildung
- Konzeptentwicklung und Durchführung einer barrierearmen, inklusiven, gender- und diversitysensiblen Kombischulung als Fortbildung für Fachkräfte und TutorInnenschulung für Jugendliche zur Durchführung von Jugendbarcamps

Kontakt: Claudia Engelmann, [Claudia.Engelmann@lkj-berlin.de](mailto:Claudia.Engelmann@lkj-berlin.de)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom





Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



# http://bit.ly/Barcamp-Sessionplan

## Mini BarCamp

	Sem.raum 1	Sem.raum 5	Sem.raum 5.1	Multi 1
14:30	Wie erreiche/motiviere ich Jugendliche zu... THEMA: PARTIZIPATIONSGESTALTUNG Kathleen	OUT GOING Studieren, Arbeiten / Reisen im Ausland KERRIM	Was kann die Stadt / das Stadt bis um Engeserte und Jugendliche / Verena unterstützen? Mdt	Wo ist die Grenze zwischen "Erwachsen" und "Jugendlich" und was macht man als Erwachsener? Mdt
15:30	Direkte Hilfe für Geflüchtete: HOW TO Antje Kreuz 14	Sind die noch zu retten? Freizeitsgestaltung von Minderjährigen Christian 6	THEMA: ANTIKÖRPER - cis raune, material NAME: ANDECCA S	Ideen für... Konflikte / Konzepte
16:30		ABSCHLUSS	NE in S1	

MinibarCamp FEZ

15:40:00	A	B	C	D	E
		Session	#1 Raum 332	#2 Raum 304 B	
		<a href="http://bit.ly/minibarcamp">bit.ly/minibarcamp</a>			
13:00		Vorstellung und Sessionplanung			
13:45					Thema Wort Dokumentation
		#A	<a href="http://www.ad-wp/ABC-51-16">http://www.ad-wp/ABC-51-16</a>	<a href="http://www.ad-wp/ABC-52-17">http://www.ad-wp/ABC-52-17</a>	Thema Wort Dokumentation
14:30					
14:45					<a href="http://www.ad-wp/ABC-53-18">http://www.ad-wp/ABC-53-18</a>





## All incl. Straßentheater

- Treberhilfe Dresden e.V.
- Aktionen im öffentlichen Raum  
„Straße“
- Zielgruppe: Jugendliche und junge Erwachsene aus sozialen Brennpunkten bzw. in schwierigen Lebenslagen
- Orientierung am Forumtheater und  
„Theater der Unterdrückten“  
(Augusto Boal)

Kontakt: Peggy Schramm, [xp-line@treberhilfe-dresden.de](mailto:xp-line@treberhilfe-dresden.de)



# Weiterbildung inklusive Zirkuspädagogik

- Zentrum für bewegte Kunst e.V.
- In sich geschlossene Lehrgangsreihe mit 9 Wochenend-Modulen
- ArtistInnen mit Down-Syndrom als Coaches für Zirkus- und Bewegungskünste
- Zielgruppe: ZirkustrainerInnen oder –pädagogInnen, die eine fachliche Spezialisierung auf Zirkusarbeit mit Menschen mit speziellen Bedürfnissen anstreben

Kontakt: Michael Pigl-Andrees, [mpa@zbk-berlin.de](mailto:mpa@zbk-berlin.de)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis  
1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



# MUT+- Ein Projekt inklusiver und stadtteilorientierter theaterpädagogischer Jugendarbeit in Oldenburg

- Jugendkulturarbeit e.V.
- strukturelle Bedingungen der Kulturellen Bildungsarbeit in Oldenburg und die Methoden Kultureller Bildung im Hinblick auf Inklusion weiter entwickeln
- Motto „Kinder und Jugendliche gestalten Vielfalt“
- Breites Netzwerk von Kooperationspartnern (Jugendamt, Kulturamt, Freizeiteinrichtungen, Junges Staatstheater, Blauschimmelatelier e.V.)

Kontakt: Jörg Kowollik, [j.kowollik@jugendkulturarbeit.eu](mailto:j.kowollik@jugendkulturarbeit.eu)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



# Orte der Vielfalt – Orte der Inklusion

- SPI Drehscheibe Kinder- und Jugendpolitik Berlin
- Zahlreiche Kooperationen innerhalb Berlins
- niedrigschwelliger ePartizipationsansatz für Kinder und Jugendliche
- Jugendliche können über Portal direkt ihre Ideen zu Orten eintragen oder für Vorschläge voten oder diese kommentieren
- [www.kiez-veraendern.de](http://www.kiez-veraendern.de)

Kontakt: Diana Föls, [diana.foels@stiftung-spi.de](mailto:diana.foels@stiftung-spi.de)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

## EinzigARTig

- Evangelisches Bildungs- und Projektzentrum Villa Jühling e.V. in Halle (Saale)
- Formate kultureller Jugendbildung des Vereins mit jungen Freiwilligen überarbeiten und inklusiv weiterentwickeln
- Zahlreiche Kooperationspartner: Theater, Lebenshilfe, Hochschule, Stadtjugendring,...

Kontakt: Stefanie Tsiknakos, [jugendbildung@villajuehling.de](mailto:jugendbildung@villajuehling.de)

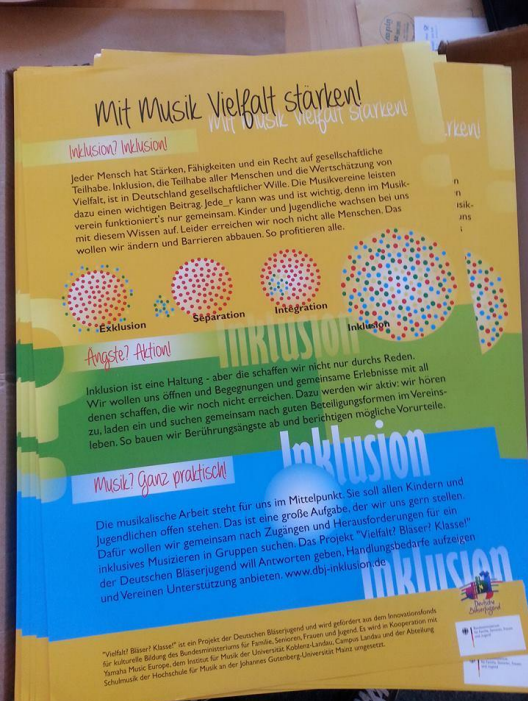
# Inklusiver Tandem Freiwilligendienst

- Kreisjugendring Esslingen
- Zahlreiche Kooperationspartner (Organisationen der Behindertenhilfe, Elterninitiativen, Sonderschulen, Jugendeinrichtungen, Schulen)
- Gemeinsames freiwilliges Engagement von jungen Menschen mit und ohne Behinderung ermöglichen
- Freiwillige schulen und begleiten

Kontakt: Frank Baumeister, [frank.baumeister@projektmanufaktur.org](mailto:frank.baumeister@projektmanufaktur.org)







## Vielfalt? Bläser? Klasse! – Methodenentwicklung für die inklusive musikalische Arbeit mit Bläserklassen an Schulen

- Deutsche Bläserjugend mit Yamaha Europe und der Universität Landau-Koblenz und der Hochschule Mainz
- Untersuchung von Gelingensbedingungen inklusiver Arbeit in Bläserklassen und Anstoß geben zur Weiterbeschäftigung mit dem Thema
- Verbandsentwicklung

Kontakt: Matthias Laurisch, [inklusion@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:inklusion@deutsche-blaeserjugend.de)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis  
1. Oktober 2015

Gefördert vom

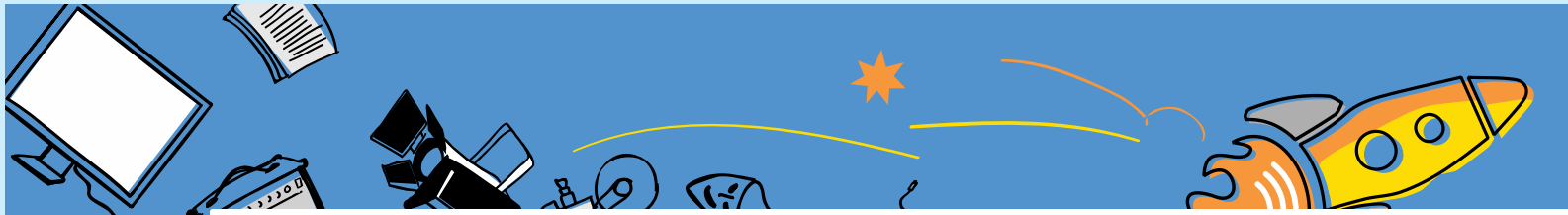


Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

# Fragen / Themen im Prozess

- Was ist Inklusion?
- Schwierigkeiten mit dem Begriff
- Wie spreche ich die Teilnehmenden an?
- Qualität und Arbeitsbedingungen
- Wie sind Kooperationen möglich?
- Auswirkungen des Prozesses auf Strukturen
- Wie definiere und benenne ich Erfolg?





## KOMBISCHULUNG E-PARTIZIPATION – JETZT ANMELDEN!

### EIN BARCAMP...

ist eine offene Tagung zu einem Thema, das du selbst bestimmen kannst. Du lernst in der KombiSchulung, wie du ein Barcamp z.B. mit Freund\*innen selbst organisierst und möglichst „barrierefrei“ veranstaltest.

### KOMBISCHULUNG – WER, WAS UND WARUM?

Nicht nur du wirst geschult, auch Fachkräfte aus dem Bereich der Jugend(kultur)arbeit/Kulturellen Bildung lernen bei der Schulung kennen, was ein Barcamp ist und was (e)Partizipation und Barrierefreiheit bedeuten. Um dann gemeinsam mit dir als Team ein Jugendbarcamp zu organisieren und dich dabei zu unterstützen.

**NÄCHSTE S**  
**Fachkräfte: 1**

**Mehr Informationen zum Projekt findest du hier:** [www.lkj-berlin.de/kombischulung-ekultur/](http://www.lkj-berlin.de/kombischulung-ekultur/)

**SCHULUNGSDATUM/ -ORT:** 18.-20.09.2015 (Fachkräfte: 18.-19.09., Jugendliche: 19.-20.09.15)

**FEZ-Berlin** | Kinder-, Jugend- und Familienzentrum  
Straße zum FEZ 2 | 12459 Berlin | <http://www.fez-berlin.de>

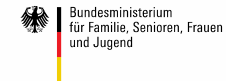


**KONTAKT:** Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Berlin e.V.  
Tel: 030-296 687 66 Fax: 030-296 687 70 | E-Mail: [kombischulung@lkj-berlin.de](mailto:kombischulung@lkj-berlin.de)



**ANMELDEN:**  
[bit.ly/1D3rdDF](http://bit.ly/1D3rdDF)

Gefördert vom:



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



# Fragen / Themen im Prozess

- Was ist Inklusion?
- Schwierigkeiten mit dem Begriff
- Wie spreche ich die Teilnehmenden an?
- Qualität und Arbeitsbedingungen
- Wie sind Kooperationen möglich?
- Auswirkungen des Prozesses auf Strukturen
- Wie definiere und benenne ich Erfolg?



Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Innovationsfonds Kulturelle Bildung  
Inklusion – Erfahrungen aus der Praxis

1. Oktober 2015

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend